

LINGUA STRANIERA: INGLESE

PRIMO BIENNIO

ABILITÀ RICHIESTE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO

Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative, si fa esplicito riferimento alle descrizioni delle competenze, suddivise per livelli, contenute nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Per il primo biennio, in considerazione di quanto sopra esposto, il Dipartimento pone come obiettivo, al termine di questo primo ciclo, il livello B1.1 in tutte cinque le abilità linguistiche (ascolto, lettura, produzione scritta e orale, interazione) per quanto attiene al Liceo Linguistico. Le seguenti abilità, riferite al Quadro Comune Europeo per i livelli individuati, verranno gradualmente sviluppate e consolidate nell'arco del primo biennio:

Abilità di comprensione orale

- Individuare gli elementi essenziali relativi alla situazione presentata
- Capire il senso globale del messaggio riconoscendone gli scopi comunicativi
- Ricavare alcune informazioni specifiche
- Eseguire le istruzioni presenti in un messaggio
- Rispondere a domande inferenziali in modo semplice e diretto.

Abilità di produzione orale

- Riprodurre le forme linguistiche apprese, cercando di riprodurre pronuncia, ritmo e intonazione
- Acquisire la corretta pronuncia di nuovi termini mediante l'uso della simbologia fonetica
- Riprodurre le forme linguistiche apprese apportando eventuali variazioni strutturali e lessicali
- Partecipare a scambi interattivi con i compagni e l'insegnante riguardanti la sfera personale e l'esperienza quotidiana degli interlocutori e facendo ricorso a strutture, lessico e fraseologia appresi, giungendo a una interazione il più possibile corretta e efficace seppur utilizzando strutture semplici e trattando tematiche note
- Porre domande riferite alla sfera personale e all'esperienza quotidiana a livello elementare e rispondere
- Raccontare brevi esperienze personali - Riferire in modo elementare un brano, riassumendone i principali punti e rispettandone la sequenza logico-temporale - Esprimere valutazioni personali in modo semplice e diretto.

Abilità di comprensione scritta

- Capire il senso globale di un testo e sapere individuare l'idea centrale (reading for gist)
- Lettura sommaria o ricerca rapida di singole informazioni di e da testi (skimming/scanning)
- Ricavare dal testo alcune informazioni specifiche
- Risolvere i problemi proposti dal testo
- Individuare gli elementi connettivi e coesivi presenti nel testo
- Operare inferenze
- Trasferire le comunicazioni dal testo ad altro mezzo comunicativo.

Abilità di produzione scritta

- Compilare schede e moduli –
- Scrivere brevi testi su traccia
- Scrivere brevi brani (composizioni di carattere immaginativo, semplici lettere personali o messaggi email, brevi descrizioni)
- Prendere appunti
- Riassumere testi scritti e conversazioni orali
- Scrivere sotto dettatura. Interazione orale generale
- Sapere interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori.
- Fare fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine;
- Rispondere a domande semplici e porne di analoghe e scambiare idee e informazioni su argomenti noti in situazioni quotidiane prevedibili.

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA Conoscenze: Conosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla famiglia, all'ambiente. Capacità: Riesce a scrivere brevi testi inerenti alle tematiche trattate, riesce a parlare di sé e del proprio ambiente e a relazionarsi con gli altri usando un linguaggio semplice. Competenze: E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

Contenuti generalmente previsti nella programmazione del primo anno (si rimanda alla programmazione individuale dei singoli docenti):

Grammatica

Articolo indeterminativo e definito; aggettivi dimostrativi sing./pl.; forma pl. dei sostantivi reg. e irreg.; forma imperativa; pronomi personali soggetto; il verbo essere; "parole interrogative", aggettivi possessivi; genitivo sassone e la forma contratta del verbo essere; l'avverbio 'ci' con il verbo essere sing./ pl. (there is/are); il verbo avere; aggettivi 'some/any; il tempo presente; "parole interrogative"; il verbo 'like' seguito dal gerundio; il verbo potere/essere capace o in grado; preposizioni di luogo; la forma affermativa, negativa ed interrogativa della frase semplice. Il presente (present simple, present continuous); - volere v. necessità (want/need); troppo/non abbastanza (too/not enough); il pronome "one" (this/these one(s), that/those one(s)); sostantivi "numerabili/non numerabili" (countable/uncountable nouns, un po'/qualche, molto/molti, Quanto/Quanti? (There is/There are, a little/a few/a lot of, much/many, How much/How many?); comparativo/superlativo, forme aff./neg. e di uguaglianza di aggettivi reg./irreg; vorrei/mi piace (would like v. Like); Il passato (past simple); verbi reg./irreg. forma aff./neg./inter; preposizioni e espressioni di tempo. Lessico Alfabeto, numeri, oggetti nell' aula, nazioni, nazionalità, luoghi, professioni, la famiglia, aspetto fisico, il carattere, cibo e bevande, attività di routine giornaliera, il tempo libero, professioni, abbigliamento, shopping, cibo, bevande, casa/appartamento, mobili/arredamento, verbi reg./irreg, e aggettivi di uso quotidiano, luoghi di villeggiatura; la scuola; gite/uscite scolastiche; fatti quotidiani; libri/romanzi; altri verbi e aggettivi di uso quotidiano; mesi e stagioni dell'anno, le date, segni zodiacali, tempo atmosferico, sport, campeggio, incidenti, ferite, parti del corpo, eventi nella vita, aggettivi per descrivere la personalità, verbi associati con uscite e divertimento.

CLASSE SECONDA

Conoscenze:

Conosce il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni e la pronuncia inerenti alle tematiche e ai testi affrontati e le sa utilizzare in contesti comunicativi, deve altresì aver assimilato il lessico (che sarà necessariamente più ampio e differenziato rispetto alla classe prima). Capacità: E' in grado di comunicare e comprendere messaggi chiari e di uso frequente relativi alla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. Sa comprendere ciò che l'insegnante chiede o dice e riproporre i dialoghi o le situazioni del libro di testo in modo corretto e pertinente. Competenze: Sa riutilizzare il materiale e le varie attività linguistiche in contesti reali/simulati, pur se talvolta guidato.

Contenuti generalmente previsti nella programmazione del secondo anno (si rimanda alla programmazione individuale dei singoli docenti)

Grammatica Il presente, il futuro il passato (present simple/present continuous; present continuous future/going to/will; simple past/past continuous) verbi di stato; congiunzioni temporali (before, after, while, until, as soon as; when). Approfondimento dei verbi modali (must, should, have to), avverbi di frequenza e il comparativo/superlativo. Frasi ipotetiche: 0, 1°, 2° tipo (zero, first and second conditional) ed espressioni con 'If only...' e 'I wish I had...Unless'; verbi 'make' e 'let'; pronomi possessivi; avverbi: 'too...; not...enough; so...; such a...'; verbi modali per esprimere rimorso/pentimento (ought to have/should have/shouldn't have). Proposizioni subordinate con i relativi pronomi/avverbi: 'who, which, that, where' (defining and non-defining relative clauses); la forma passiva; Abitudini: '...used to' + il verbo, e '...be/get used to'; congiuntivi/espressioni di contrasto: sebbene, nonostante ecc. (despite, in spite of, although, instead of, in spite of the fact...); discorso indiretto: affermazioni, domande, frasi con i verbi modali Il passato (past simple/present perfect simple/present perfect continuous) con 'for' e 'since', How long; Verbi modali di deduzione (must/can't). (reported speech: statements, questions and modals); i verbi 'say' e 'tell'; frasi con 'I wish I had.../If only I had...' + participio passato e 'I'd rather.../I'd prefer...'; frasi ipotetiche: 3° tipo (third conditional); verbi: 'like/would like/ want; verbo + infinito or ...'ing'; la forma: '...want someone to do something'; trapassato remoto (past perfect). Ripasso degli pronomi riflessivi e la forma di comparativo di eguaglianza (...as+ adjective+as.../not as+adjective+ as...) Aggettivi terminanti in '...ing' e '...ed'. Lessico Si fa riferimento ai libri di testo in adozione e ai testi utilizzati dai singoli docenti nelle rispettive programmazioni.

SECONDO BIENNIO

CLASSE TERZA

Conoscenze: Possiede una conoscenza intermedia del lessico, delle strutture grammaticali, degli aspetti semantici e degli elementi di coesione di un testo. Conosce il contesto storico-sociale e/o gli autori del periodo trattato in modo essenziale.

Capacità: E'in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto. Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc.

Competenze: Sa riassumere testi di media difficoltà. Sa esprimere brevemente le sue opinioni. Sa produrre semplici testi relativi ad argomenti familiari o di interesse personale.

CONTENUTI

Grammatica: Ripasso, approfondimento e consolidamento della grammatica studiata nei due anni precedenti – past tenses and past time expressions, relative clauses, modal verbs, direct/indirect questions, reported speech, future forms, conditionals, phrasal verbs, passive forms, verb patterns, linkers, accenni e avviamento a strutture più avanzate.

Lettura e discussione su alcune tematiche di interesse comune : l'identità, l'alimentazione, la tecnologia, il cyberbullismo, l'ambiente, il lavoro, le migrazioni.

Introduzione allo studio della storia e della letteratura tramite i principali avvenimenti storici dalle origini alla fine del Quattrocento. G. Chaucer. Lettura di un libro di livello B1/2 a scelta dell'insegnante.

CLASSE QUARTA

Conoscenze: Conosce il contesto storico-sociale del periodo d'interesse, i generi letterari predominanti. Conosce il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche, la pronuncia inerenti ai testi analizzati.

Capacità: Sa organizzare le conoscenze e mettere in pratica il bagaglio linguistico culturale appreso, pur se talvolta guidato. Sa descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni. Sa spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

Competenze: Sa parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate. Sa riassumere testi di media difficoltà.

Sa scrivere una storia con elementi dati, una lettera informale, una lettera formale, una relazione, una composizione con un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione.

CONTENUTI

Grammatica: Ripasso e consolidamento della grammatica studiata nei primi tre anni.

Trattazione e discussione di tematiche di interesse comune tramite spunti dal web, dalla stampa, o video.

Letteratura – i principali avvenimenti storici dal Cinquecento sino all'età Augustea, con selezione di almeno due autori rappresentativi, es: W. Shakespeare, D. Defoe.

CLASSE QUINTA

Conoscenze: Conosce il contesto storico-sociale del periodo trattato, i generi letterari predominanti nel periodo. Conosce il lessico, le strutture grammaticali e la pronuncia inerenti ai testi analizzati.

Capacità: E' in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità e in modo naturale con i parlanti nativi. Comprende le idee principali di testi. Sa applicare le conoscenze e le abilità esercitate in modo essenziale anche se talvolta guidato.

Competenze: Sa analizzare i testi scritti di vario genere, parlare del periodo storico/letterario e degli autori trattati. Sa comprendere ed analizzare un testo letterario. Sa usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto orale. Sa produrre un testo facendo confronti, esprimendo la propria opinione su vari argomenti o parlando della propria esperienza personale.

CONTENUTI

Trattazione e discussione di tematiche di interesse comune tramite spunti dal web, dalla stampa, o video.

Letteratura: Il Romanticismo il Contesto Storico, Sociale e Letterario - L'Età Vittoriana: il Contesto Storico, Sociale e Letterario - Il XX secolo: Contesto storico, sociale e Letterario - Modernismo, il flusso di coscienza. A scelta, almeno un autore rappresentativo per ciascun periodo storico.